



FEMC. 8

အလှူအတန်းအဆင့်အတန်း

အလှူအတန်း







FEMC

8

1/10

F.8.1/10

အသက်သတ်

မှ

အသက် ၅၀

၆၃၆၅



အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်
အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်
အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်
အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်
အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ် အသွယ်အသွယ်

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် ဝန်ကြီးရုံးမှ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။
အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။ အမိန့်ချမှတ်ပါသည်။

တစ်ပါးတည်းပင် ဟုဆိုသော်လည်း ဤသို့ဆိုရာတွင် ဤသို့ဆိုရာတွင် ဤသို့ဆိုရာတွင်
အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်းသို့မဟုတ် အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်း
အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်းသို့မဟုတ် အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်း
အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်းသို့မဟုတ် အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်း
အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်းသို့မဟုတ် အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်း
အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်းသို့မဟုတ် အဘယ်အရာကိုဆိုလိုသောနည်း

[The page contains faint, illegible handwritten Burmese script.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The document is heavily damaged, with significant portions of the right side missing and a large, irregular tear on the right edge. The text is organized into several lines, with some words appearing to be capitalized or written in a larger hand. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly aged and damaged historical artifact.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a large tear on the right side and a small dark spot near the center.

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including discoloration and some physical damage at the ends.

...
...
...
...
...
...

၁၀၀၀ ခန့်ရှိပါသည်။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၄။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၅။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၆။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၇။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၈။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၉။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is a light tan color with some darker spots and a slightly irregular edge. The background is dark, making the leaf stand out.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

...
...
...
...
...
...

1071/10 1072/10 1073/10 1074/10 1075/10 1076/10 1077/10 1078/10 1079/10 1080/10
1081/10 1082/10 1083/10 1084/10 1085/10 1086/10 1087/10 1088/10 1089/10 1090/10
1091/10 1092/10 1093/10 1094/10 1095/10 1096/10 1097/10 1098/10 1099/10 1100/10
1101/10 1102/10 1103/10 1104/10 1105/10 1106/10 1107/10 1108/10 1109/10 1110/10
1111/10 1112/10 1113/10 1114/10 1115/10 1116/10 1117/10 1118/10 1119/10 1120/10
1121/10 1122/10 1123/10 1124/10 1125/10 1126/10 1127/10 1128/10 1129/10 1130/10

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text]

[illegible]

FENC

8 2/10

9. $2\frac{1}{10}$

၁၈၁၃ ခုနှစ် ဇွန်လ



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

4. The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

5. The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page. There is a small, dark circular mark or hole near the center of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and blurring. A small dark spot is visible near the center of the page.

[illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

1. ព្រះបាទស្រីរាជ្យវរ្ម័ន ទី១ បានសាងសង់ប្រាសាទបាវ្យាង ឡើងនៅឆ្នាំ ១១៥៧ គ.ស ដែលមានប្រវែង ១០០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥០ ម៉ែត្រ ។
 2. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 3. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 4. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 5. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 6. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 7. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 8. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 9. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។
 10. ប្រាសាទបាវ្យាង មានប្រាសាទតូចៗ ២០ ប្រាសាទ ដែលមានប្រវែង ១០ ម៉ែត្រ និងទទឹង ៥ ម៉ែត្រ ។

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a horizontal fold line. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The paper shows signs of wear, including a small hole and some discoloration.

1
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately five horizontal lines. There is a small circular hole on the left side of the leaf, and a small mark or stamp is visible on the right side. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a central hole punch. The script is dense and fills most of the page.

1712
[Faint handwritten text in a historical script, likely Burmese, spanning multiple lines on aged paper.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in Tamil script, likely from a manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a central hole punch. The script is dense and fills most of the page.

...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a South Asian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some visible holes and signs of wear, characteristic of traditional palm leaf manuscripts.

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အခြေခံသဘောတရား
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear, including a small dark spot near the center. The script is dense and fills most of the page.

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

၁၈၈၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍
အားကိုးသော သူတို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍
အားကိုးသော သူတို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍
အားကိုးသော သူတို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍
အားကိုးသော သူတို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍
အားကိုးသော သူတို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင်
ဦးစီးကြီး ဦးစိုးလှိုင်သည် ဦးစိုးလှိုင်
ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင်
ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင်
ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင်
ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင် ဦးစိုးလှိုင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with a central hole punch. The script is dense and fills most of the page.

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect.

ကလေးတို့အားအားပေးရန် အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်
အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်
အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်
အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်
အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်

[illegible]

FEMC 8 3/10

FEMC

8 3/10

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ
ಮಾಣಿಕ್ಯ



၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The overall appearance is that of a formal or official record from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



FEMC 8 5/10

FEMC
8 5/10

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ
ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್
ನಾಡು ೨೬



⑤

[illegible]

တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော

တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော

တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော
တောတောတောတောတော

[illegible]

တကယ်တော့ ပြောရမယ့်အတိုင်း စာတိုက်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး စာတိုက်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး
တစ်ခုတည်းရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး
တစ်ခုတည်းရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး
တစ်ခုတည်းရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး
တစ်ခုတည်းရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး
တစ်ခုတည်းရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး ကိုယ်တိုင်ကလေးတစ်ခုရှိပြီး

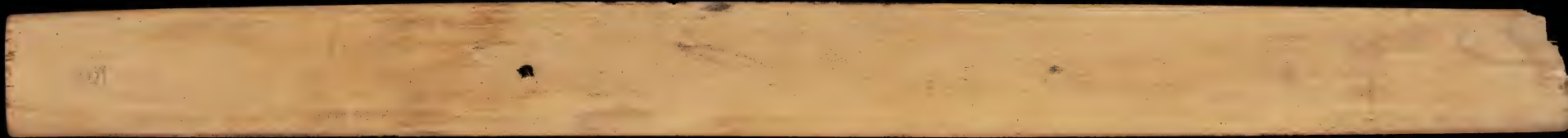
[illegible]

~~Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading and damage.~~

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines. The text is significantly faded and partially obscured by a dark stain in the middle.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the left side. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by a dark stain.

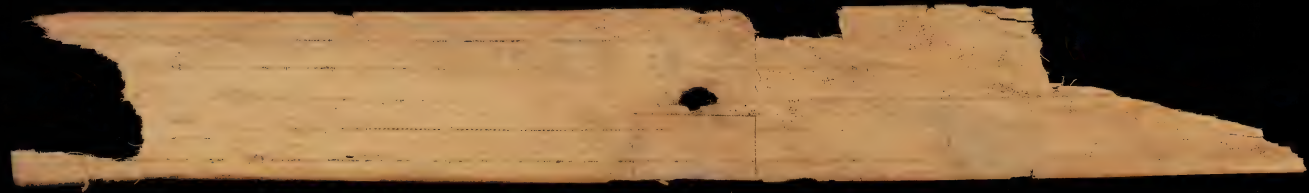
Handwritten text in Burmese script, continuing from the middle section. It includes several lines of text, some of which are partially obscured by a dark stain.



6/10

28

6/10



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across a long, narrow strip of paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the condition of the paper. The paper is aged, yellowed, and shows signs of wear, including a large dark stain in the center and several smaller holes or tears along the edges. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, written in a historical language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the length of the strip. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper or parchment. The strip is narrow and has irregular edges, suggesting it was part of a larger document or a fragment of a scroll. The text is written in a cursive style, with many characters connected together. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a large dark stain in the center and a small tear at the bottom right.

អ្នកសាងសង់ក្បាលមាត់ ជាអ្នកបន់សោះសោត
សោះសោតអញ្ជើញអញ្ជើញ តាតតា
ស៊ីស៊ី លោកលោក អ៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី
អ្នកស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី តាតតា
ស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី អ្នកសាងសង់ក្បាលមាត់

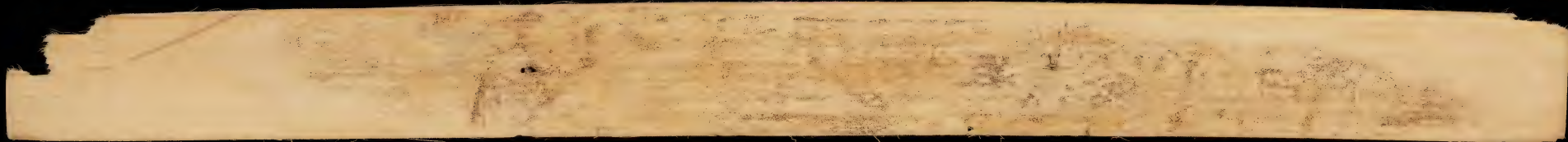
អ្នកសាងសង់ក្បាលមាត់ ជាអ្នកបន់សោះសោត
សោះសោតអញ្ជើញអញ្ជើញ តាតតា
ស៊ីស៊ី លោកលោក អ៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី
អ្នកស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី តាតតា
ស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី អ្នកសាងសង់ក្បាលមាត់

អ្នកសាងសង់ក្បាលមាត់ ជាអ្នកបន់សោះសោត
សោះសោតអញ្ជើញអញ្ជើញ តាតតា
ស៊ីស៊ី លោកលោក អ៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី
អ្នកស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី តាតតា
ស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ីស៊ី អ្នកសាងសង់ក្បាលមាត់

[illegible]

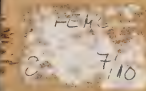
[illegible]

[illegible]



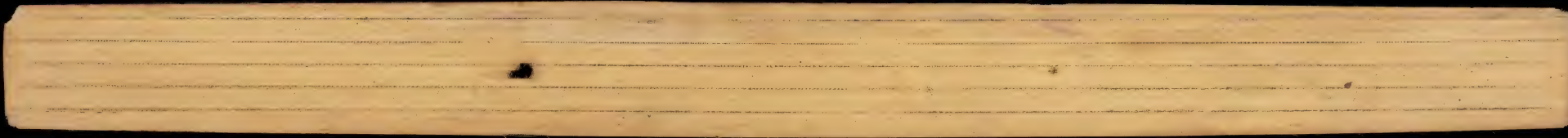


FE. 8 7/10



ကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေး

ကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေး(ကလေး)



[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. The document shows signs of age, including discoloration and some damage to the paper.

1800 年 12 月 25 日
禮拜五
晴
風和日麗
雲霧漸散
天氣轉暖

1801 年 1 月 1 日
禮拜六
晴
風和日麗
雲霧漸散
天氣轉暖

1802 年 1 月 2 日
禮拜日
晴
風和日麗
雲霧漸散
天氣轉暖

[illegible]

[illegible]

[illegible]

• ឡើងតាមតំបន់ប្រទេសប្រាសាទ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័ន ជាម្ចាស់ក្រុងប្រាសាទ ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័ន ជាម្ចាស់ក្រុងប្រាសាទ
ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ
ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ
ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ
ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ
ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ ក្រុងប្រាសាទសុរិយោវរ្ម័ន ក៏ដូចជាប្រាសាទ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

19

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။
 ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။
 ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

បន្ទូលសូត្រជាបទកាថាព្រះ ។ តតោកុមារោបសិត្តាសុត្តា លុច្ឆន្ទកាសីតំ តេជតេបទាបទាមិស្មំ ជាលិកវិទ្យាខ័ណ្ឌនិកោត ។ កត្តេវកាសិ
 ត្រះកាតកុមារាភិក្ខុត្រាតត្រាហ្មា ស្រ ត្រីវិទ្យសម្របនិព្វន្ធនោមេវ្យ ជិននត្ថនុលតំ ប្អូលអាត្មាភាប្បនោតំចាននេវ្យ ។ ត
 ចុះនាទព្វនិព្វន្ធត្រៃជិត្តនស្រះនោ ។ ហាន ។ ឡុះតោមិកុមារជិស្វតោដ៏សត្វ ។ យុស្សនេសី ។ ខ្មែរនោះឡុះក្នុងព្រហ្ម
 ដ៏សមេស តោមិកុមារយលត្រះកាត កុមារាភិក្ខុត្រាតត្រាហ្មា មេវ្យននិបិស្សបក្រព្រា ឡុះសេស មេវ្យត្រាត្រាត្រាសសោ
 ដ៏សត្វ មតិតត្រះតេសត្រៃ វិណាកាតបនមេត្រៃត្រាត្រាត្រា ឡុះតេសត្រៃត្រាត្រាត្រាត្រា មេវ្យត្រាត្រាត្រាត្រាត្រា ឡុះតេសត្រៃត្រាត្រាត្រា

[illegible]

ដំ

ឡូត៍ស្រួចដូចឡូត៍ស្រួច ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន ។ ឡើយនោះចាស់ៗ ស្នាមព្រះបន្ទូល ប្រាកដថា ការកំចាត់បង្កបង្កើនព្រះបន្ទូល ក៏ ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើនព្រះបន្ទូល ព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូល ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន	ក៏ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន ព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូល ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន ព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូល ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន ព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូល ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន ព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូលព្រះបន្ទូល ដោយការកំចាត់បង្កបង្កើន
--	--

[illegible]

ដើម្បីត្រូវអនុលោមតាមការបង្គាប់បញ្ជា ពីយល់ព្រមរាល់គ្នា ក្នុងការបង្កើន ការអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា ជាមួយសហគមន៍អន្តរជាតិ ។
 យើងប្រកាន់ខ្ជាប់នូវគោលនយោបាយ ដ៏ត្រឹមត្រូវនៃការអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា ជាមួយសហគមន៍អន្តរជាតិ ។
 យើងប្រកាន់ខ្ជាប់នូវគោលនយោបាយ ដ៏ត្រឹមត្រូវនៃការអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា ជាមួយសហគមន៍អន្តរជាតិ ។
 យើងប្រកាន់ខ្ជាប់នូវគោលនយោបាយ ដ៏ត្រឹមត្រូវនៃការអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា ជាមួយសហគមន៍អន្តរជាតិ ។
 យើងប្រកាន់ខ្ជាប់នូវគោលនយោបាយ ដ៏ត្រឹមត្រូវនៃការអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា ជាមួយសហគមន៍អន្តរជាតិ ។

၁၁
 ၁၂
 ၁၃
 ၁၄
 ၁၅
 ၁၆
 ၁၇
 ၁၈
 ၁၉
 ၂၀
 ၂၁
 ၂၂
 ၂၃
 ၂၄
 ၂၅
 ၂၆
 ၂၇
 ၂၈
 ၂၉
 ၃၀
 ၃၁
 ၃၂
 ၃၃
 ၃၄
 ၃၅
 ၃၆
 ၃၇
 ၃၈
 ၃၉
 ၄၀
 ၄၁
 ၄၂
 ၄၃
 ၄၄
 ၄၅
 ၄၆
 ၄၇
 ၄၈
 ၄၉
 ၅၀
 ၅၁
 ၅၂
 ၅၃
 ၅၄
 ၅၅
 ၅၆
 ၅၇
 ၅၈
 ၅၉
 ၆၀
 ၆၁
 ၆၂
 ၆၃
 ၆၄
 ၆၅
 ၆၆
 ၆၇
 ၆၈
 ၆၉
 ၇၀
 ၇၁
 ၇၂
 ၇၃
 ၇၄
 ၇၅
 ၇၆
 ၇၇
 ၇၈
 ၇၉
 ၈၀
 ၈၁
 ၈၂
 ၈၃
 ၈၄
 ၈၅
 ၈၆
 ၈၇
 ၈၈
 ၈၉
 ၉၀
 ၉၁
 ၉၂
 ၉၃
 ၉၄
 ၉၅
 ၉၆
 ၉၇
 ၉၈
 ၉၉
 ၁၀၀

[illegible]

[illegible]

မဟာဝရတြေဝိဇ္ဇာ ကရသီဝတြေဝိဇ္ဇာပသိကလောက

၇၀၀ ဝေကောကုတိ ၇၀၀ ယောဂပရိသေသ

၈ နှစ်သော သီလကရသီလောက နှစ်သော

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

ကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

သီလောကောသီလောက ပရိသေသသီလောက

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၆၁၇ ॥ ကံမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ နေဝေဝေ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥
၁၆၁၈ ॥ ကံမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ နေဝေဝေ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥
၁၆၁၉ ॥ ကံမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ နေဝေဝေ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥
၁၆၂၀ ॥ ကံမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ နေဝေဝေ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥
၁၆၂၁ ॥ ကံမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ နေဝေဝေ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥ ယောဂီတမာဏိဗြဟ္မာဓိပတိ ॥

[illegible]

[illegible]

၁ နှစ်လကော့၍ပစ္စေ နှစ်လကော့၍ပစ္စေ ကုန်သွယ်သော နှစ်လကော့၍ပစ္စေ
 မကျသောပစ္စေ နှစ်လကော့၍ပစ္စေ ကုန်သွယ်သော နှစ်လကော့၍ပစ္စေ
 နှစ်လကော့၍ပစ္စေ ကုန်သွယ်သော နှစ်လကော့၍ပစ္စေ ကုန်သွယ်သော
 ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော
 ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော
 ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော ကုန်သွယ်သော

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၃၂
 ၁၃၃
 ၁၃၄
 ၁၃၅
 ၁၃၆
 ၁၃၇
 ၁၃၈
 ၁၃၉
 ၁၄၀
 ၁၄၁
 ၁၄၂
 ၁၄၃
 ၁၄၄
 ၁၄၅
 ၁၄၆
 ၁၄၇
 ၁၄၈
 ၁၄၉
 ၁၅၀
 ၁၅၁
 ၁၅၂
 ၁၅၃
 ၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

ကောသလကုမ္ပဏီလီမိတက် ၄ ဥပဋ္ဌာန်းစာတမ်း

69

FEMC 8 9/10

ප්‍රභාත විද්‍යා
විස්තරය

පිටුව 11



[illegible]

၁။ နဂါးကား နီရိုဏ်ဇွန်လို့ နားစေးစေးရွာကြားမှာ
 နီရိုဏ်ဇွန်ကား ၁၁ နီရိုဏ်ဇွန်လို့လည်း
 နီရိုဏ်ဇွန်ကား ၁၁ နီရိုဏ်ဇွန်လို့လည်း
 ၂။ နဂါးကား နီရိုဏ်ဇွန်လို့ နားစေးစေးရွာကြားမှာ
 နီရိုဏ်ဇွန်ကား ၁၁ နီရိုဏ်ဇွန်လို့လည်း
 ၃။ နဂါးကား နီရိုဏ်ဇွန်လို့ နားစေးစေးရွာကြားမှာ
 နီရိုဏ်ဇွန်ကား ၁၁ နီရိုဏ်ဇွန်လို့လည်း

၁။ နေရာအားလုံး၌ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြောင်း

Handwritten text in a script, likely Burmese, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written on aged, yellowed paper with some visible wear and a small dark hole. The script is dense and cursive, typical of traditional Southeast Asian manuscripts. The lines of text are roughly as follows:
1. Top line with several groups of characters.
2. Second line, continuing the sequence.
3. Third line, showing some variation in character spacing.
4. Fourth line, with a small dark spot or hole visible.
5. Fifth line, continuing the flow of the text.
6. Sixth line, showing some characters that might be part of a specific phrase or name.
7. Seventh line, with some characters appearing to be in parentheses or smaller script.
8. Eighth line, continuing the main body of text.
9. Ninth line, showing some characters that might be part of a specific phrase or name.
10. Bottom line, concluding the visible text on this strip.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

11000 10000 9000 8000 7000 6000 5000 4000 3000 2000 1000 0

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့တွင်
ကလေးတို့သည် နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာတွင်
အနီးအနားရှိ ရွာများသို့ ချီတက်ခဲ့ရာ
အနီးရှိ ရွာများသို့ ချီတက်ခဲ့ရာ
အနီးရှိ ရွာများသို့ ချီတက်ခဲ့ရာ
အနီးရှိ ရွာများသို့ ချီတက်ခဲ့ရာ
အနီးရှိ ရွာများသို့ ချီတက်ခဲ့ရာ
အနီးရှိ ရွာများသို့ ချီတက်ခဲ့ရာ

[illegible]

အလယ်က နှစ်သစ်ကလေးကလေးကလေး

၁၇၃။ ခုတ်စာရင်း(ဘဏ်) ကေားဘယကံ့ရပ်ကေား

[illegible]

၁၂။ သုတေသန / ၁။ ပြုစုရေးဆွဲရေး - ကျောင့်စွဲအားလုံးကို

[illegible]

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

[illegible][illegible]

ឆ្នាំ ១៩៩៩ (១៩៩៩) ១ កើតនៅក្នុងស្ថានភាពស្ថានភាព

1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665

[illegible]

စီမံခြင်းနှင့် ဆောင်ရွက်ခြင်း

ឥតការសាសនា ។ វិញ្ញាណក្ខន្ធនៃនាំបញ្ចូលឈ្មោះ

புதுவாரதாரைநெடுநிலைநெடுநிலை

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

FENC

8

10/10

FENC 8 10/10



...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text on a palm leaf manuscript, written in Burmese script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Burmese, and the leaf shows signs of age and wear, including a small hole and irregular edges.

၁။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် မရနိုင်ဘဲ
 ၂။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၃။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၄။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၅။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၆။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၇။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၈။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၉။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်
 ၁၀။ အသံအလွန်တူညီသော အသံများကို နားထောင်ရာတွင် ရရှိသည်

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

...သောတရားတို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရမည်။

...အားဖြင့် နေရာတော်တို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရမည်။

...အားဖြင့် နေရာတော်တို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရမည်။

...အားဖြင့် နေရာတော်တို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရမည်။

...အားဖြင့် နေရာတော်တို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရမည်။

ကလေးတို့သည် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌

နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌

နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌
နေထိုင်ကြလျက် နေရာတော်၌

အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက် အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက်
အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက် အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက်
အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက် အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက်
အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက် အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက်
အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက် အသံသရာတစ်ခုလုံးကို ခုတ်လှီးပစ်ရန်အတွက်

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf itself is a light tan color with some darker spots and a visible central vein. The background is black.

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း၌ နေထိုင်ကြသော လူအားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

ဤအတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အတွက် အကျိုးရှိစေရန်

[illegible]

[illegible]

အသွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ၁၀၀၀ နှစ်ကျယ်လေး နှစ်ကျယ်လေး ကံကတကွယ်
ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ်
ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ်
ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ်
ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ်
ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ် ကံကတကွယ်

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

[illegible]



